

Приложение к ООП ООО (ФГОС)

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Закрутовская основная общеобразовательная школа**

**Рабочая программа учебного предмета
«Русская родная ЛИТЕРАТУРА»**

5-9 классы

Уровень - базовый

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание к духовным ценностям, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом явлении;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Первый год обучения (17 ч)

Тема: «Сказки»

Раздел 1. Классическая литература (6ч).

В.И. Даль. Сказка «**Что значит досуг?**» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. **В.Ф. Одоевский.** Жизнь и творческий путь писателя. Сказка «**Городок в табакерке**» Идеино-художественное своеобразие сказки. Жанровые и сюжетные особенности сказки. Образы главных героев. **А. С. Пушкин.** Поэма «**Руслан и Людмила**». Слово об авторе. Сюжетная линия поэмы. Отличительные особенности поэмы. **П. П. Ершов.** Сказка «**Конек-горбунок**». Народная и литературная сказка. Краткие сведения о писателе. История создания сказки. Структура и сюжет сказки. Особенности языка сказки. **Г.Х. Андерсен** «**Гадкий утёнок**». Творчество зарубежного писателя. Волшебные превращения. **Л.Кэрролл** «**Алиса в стране чудес**». Слово об авторе. Особенности сюжета.

Раздел 2. Литература советского периода (10 час)

Ю. К. Олеша «**Три Толстяка**» роман-сказка. Биография писателя. Своеобразие развития литературной сказки. **А. Волков** «**Волшебник Изумрудного города**». Жизнь и творчество писателя. Воспитание чувства взаимовыручки. (Л.Ф Баум «**Страна Оз**»). **А.П. Гайдар** «**Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове**». Знакомство с писателем. История создания повести. **Е. Л. Шварц** «**Сказка о потерянном времени**». Биография писателя. Особенности сюжета. Связь с традициями русской литературной сказки. **Л. Лагин.** «**Старик-Хоттабыч**». Сведения о писателе. Особенности образов. **В.Губарев.** «**Королевство кривых зеркал**». Общая характеристика сказки "Королевство кривых зеркал": знакомство с сюжетом, темой и идеей. **Е.А. Пермяк.** Сказка «**Березовая роща**». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. **В.Д. Берестов** Сказки «**Аист и соловей!**», «**Мастер птица!**» Годы жизни писателя. Формирование воспитанности и вежливости. (Краеведческий компонент). **Э. Успенский.** «**Сказка про Веру и Анфису**». Краткие сведения о писателе. Забота о животных. Воспитание чувства ответственности за животных. **К. Булычев** «**Путешествие Алисы**». («**Девочка с Земли**», «**Сто лет тому вперёд**») Краткие сведения о писателе. Особенности жанра. Формирование понятия фантастическая повесть.

Раздел 3. Современная литература (1 ч)

М. Москвина Сборник «**Увеличительное стекло**»: «**Подарок на новоселье**». «**Что случилось с крокодилом?**» Философский смысл сказок.

Второй год обучения (17 ч)

Тема: «Человек и природа»

Раздел 1. Классическая литература (4 ч)

И.С. Тургенев. «Природа».Ф.И. Тютчев.«Не то, что мните вы природа». Диалог с природой. **А.П. Чехов «День за городом».** Многогранность творчество писателя.Особенности повествования. **Л.Н. Толстой. Сборник «Все лучшие сказки и рассказы»**(«Старый тополь», «Черемуха», «Деревья дышат»,«Яблони» и др.). Разнообразие творчества писателя. Урок любви к природе. **Д. Н. Мамин –Сибиряк. «Емеля-охотник», «Приемыш»,«Зелёные горы: повести, рассказы, сказки».** Знакомство с писателем. Разнообразие и красота природы нашей Родины.

Раздел 2. Литература советского периода (10 ч)

М. М. Пришвин. «Времена года» «Миниатюры». Размышления о красоте мира. **И.С. Соколов- Микитов «На тёплой земле»** («Русский лес», «Дуб», «Липа», «Береза» и др.). Слово о писателе.Особенности изображения красоты родного края. **К. Г. Паустовский. Рассказы о природе**(«Летние дни», «Золотой линь» и др.)**«Мещерская сторона».** Слово о писателе. Мастерство художника слова.**В. Бианки. «Лесная газета».** Знакомство с писателем. Жанровое своеобразие произведения. **Н. Рыленков. «Все в тающей дымке..», «Левитан».** Слово о писателе. Художественные средства выразительности. **В. Песков «Речка моего детства».** Слово о писателе. Особенности публицистического жанра. **Г. Снегирёв «Хитрый бурундук».** Знакомство с писателем. Записки путешественника. **Л.Л. Семаго «Сто свиданий с природой».** «Золотая флейта: рассказы натуралиста».Знакомство с писателем. Наблюдения и исследования природы. **В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»**Слово о писателе. Ответственность перед природой. **Л. Трутнев «Живая душа».** Знакомство с писателем. Взаимоотношения в мире людей и животных.

Раздел 3. Современная литература (3 ч)

Дарья Вильке. «Грибной дождь для героя». Тема экологии в литературе. **Е. Радышевский «Куда уходит кумуткан».** Слово о писателе. Знакомство с природой и обычаями других народов. **Т. Михеева «Дети дельфинов».** Знакомство с писателем. Психологическое взаимодействие человека и природы.

Третий год обучения (17 ч)

Тема: «Мир животных»

Раздел 1. Классическая литература (4 ч)

А.И.Куприн«Белый пудель». Знакомство с писателем. История настоящей дружбы. **А.П.Чехов«Белолобый».** Слово о писателе. Загадочный мир животных. **А.Фет, Л.Мей«Бабочка», «Рыбка», «Малиновка», «Спать пора».** Лирические зарисовки мира живой природы.**С.Есенин«Собаке Качалова», «Песнь о собаке».** Поэзия о «братьях наших меньших».

Раздел 2. Литература советского периода (12 ч)

М.Пришвин«Лада», «Пиковая дама». Чудесные истории о животных. **Г.Троепольский«Белый Бим Черное Ухо».** Знакомство с писателем.Тема взаимоотношений людей и животных.**Г.Скребицкий«Джек».** Знакомство с писателем. Изображение добрых отношений к животным. **К.Паустовский«Жильцы старого дома».** Слово о писателе. Необычные герои повествования. **Ю.Казаков«Тэдди».** Знакомство с писателем.Темаответственности за жизнь животных. **«Арктур, гончий пес».** Тема дружбы человека и собаки.**Е.Носов«Белый гусь».**

Знакомство с писателем. Самоотверженность героя рассказа. **В.Астафьев**«Белогрудка». Слово о писателе. Изображение материнской любви. **Н.Сладков**«Крик», «Песня глухаря». Знакомство с писателем. Тема ответственности за свои поступки. **Ш.Барнфорд** «Невероятное путешествие». Знакомство с писателем. Взаимоотношение хозяев и домашних животных. **Д.Даррел** «Животные вокруг нас». Знакомство с писателем. Разнообразие животного мира. **Э.Сетон-Томпсон**«Лобо», «Домино». Знакомство с писателем. Изображение мира животных в зарубежной литературе.

Раздел 3. Современная литература (1 ч)

М. Аромштам«Мохнатый ребенок». Знакомство с писателем. Влияние животных на формирование характера человека.

Четвёртый год обучения (17 ч)

Тема: «Семейные ценности»

Раздел 1. Классическая литература (6 ч)

Н. С. Лесков «Неразменный рубль». Слово о писателе. Понятие истинных и ложных ценностей. **В. Г. Короленко** «Слепой музыкант». Слово о писателе. Воспитание самостоятельности и стойкости. **Н.Г. Гарин- Михайловский** «Детство Тёмы». Знакомство с писателем. Взаимоотношения детей и взрослых. **Мэри Элизабет Мэйпс Додж** «Серебряные коньки». Знакомство с писателем. Изображение жизни подростков в зарубежной литературе. **Л.А. Чарская**«Записки маленькой гимназистки». Знакомство с писателем. Нелёгкие испытания юной гимназистки. **М.И. Цветаева**«Мать и музыка». Знакомство с писателем. Тема эстетического воспитания.

Раздел 2. Литература советского периода (7 ч)

М.М. Зощенко«Леля и Минька». Знакомство с писателем. Становление характеров героев повести. **Воронкова Л.Ф.** «Старшая сестра». Знакомство с писателем. Темы дружбы, мужества, долга. **Ю.Я. Яковлев**«Мальчик с коньками». Слово о писателе. Тема равнодушного отношения к незнакомому человеку. **В.Л. Киселев** «Девочка и птицелет». **А.Г. Алексин**«Безумная Евдокия». Знакомство с писателем. Воспитание ответственности перед родными людьми. **В.П. Крапивин**«Колыбельная для брата». Знакомство с писателем. Влияние семьи на формирование характера человека. **Осева В.А.**«Бабка». Знакомство с писателем. Взаимоотношения в семье людей разных поколений.

Раздел 3. Современная литература (4 ч)

Л.Е. Улицкая«Детство сорок девять». Знакомство с писателем. Мир детства в эпоху сталинизма. **Д.Р. Сабитова** «Три твоих имени» **И.Л.И.Т.В. Михеева**«Легкие горы». Знакомство с писателем. Необходимость семейного счастья. **О.К. Громова**«Сахарный ребенок». Знакомство с писателем. История одной семьи. **Ю.Н. Кузнецова**«Где папа?» Знакомство с писателем. Сложные перипетии детской судьбы. **Арру-Виньо Жан-Филипп**«Омлет с сахаром и другие приключения семейки их Шербура». Знакомство с писателем. Чтение с увлечением.

Пятый год обучения (17 ч)

Тема: «Нравственный выбор»

Раздел 1. Классическая литература (2 ч)

Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Трудности и радости рождественской ночи. **Э. Портер «Поллианна» « В поисках радости»** по повести Э. Портер «Поллианна». Радостное отношение к жизни.

Раздел 2. Литература советского периода (11 ч)

А.П. Гайдар «Школа». Обыкновенная биография в необыкновенное время. **Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».**

Тема столкновения личности подростка со взрослой жизнью. **В.П. Астафьев «Кража».** Тема подростковой беспечности. **А. Приставкин «Ночевала тучка золотая».** Наука выживания: военные реалии глазами детей. **В. Быков «Обелиск».**

Обязанность быть человеком. **Б. Екимов «Ночь исцеления».** Урок-размышление «Стремись творить добро».

В. Распутин «Пожар». Тема человеческой души в повести. **Л. Ф. Воронкова «Личное счастье».** Тема взросления личности. **Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось».** Разговор о любви. **Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».** "Кто знает, куда уходит детство?.." **Б.Ш. Окуджава «Пусть будет дверь открыта...»** и другие стихотворения. Философские размышления о жизни.

Раздел 3. Речь. Современная литература (4 ч)

Л. Дудка «Веселенькие обои». Проблема выбора, отношение детей к родителям. **Дарья Вильке. «Мусорщик».** Тема взросления личности. **Дарья Доцук. «Поход к двум водопадам».** Тема духовной красоты и добра. **И. Курамшина «Эквивалент счастья».** Что такое счастье?

Тематическое планирование

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | |
|-------|-------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. | Классическая литература | 6 | 4 | 4 | 6 | 2 |
| 2. | Литература советского периода | 10 | 10 | 12 | 7 | 11 |
| 3. | Современная литература | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| | ИТОГО | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |